



IDENTIDADES: SALUD Y BIENESTAR

(Nochevieja universitaria, Salamanca)

Los jóvenes, los chicos, los adolescentes	Young people, teenagers
Los adultos	adults
Los vecinos / el vecindario	The neighbours/ the neighbourhood
Emborracharse	To get drunk
Beber de más	To drink too much
Ir de copas	To go out to drink alcohol
Una copa	An alcoholic drink
Tener unas copas de más	To have too many drinks
Estar achispado	To be tipsy
Estar borracho	To be drunk
Perder la cabeza	To lose your mind, head
El mobiliario urbano	The urban furniture

Destrozar (el mobiliario urbano)	To destroy/ wreck the urban furniture
ensuciar	To soil
El barullo, el jaleo	The racket
Hacer botellón	To drink in the street
El kalimocho	A drink that is a mix of cheap red wine and coke
Los menores de edad	Minors
Un fenómeno social	A social phenomenon
El botellódromo	A big space where botellón is allowed
El macrobotellón	A massive botellón
reunirse	To get together
divertirse	To have fun
El ruido	noise
prohibir	To ban
concienciar	To raise awareness
Rebelarse contra la autoridad paterna	To rebel against parental authority
La pandilla	Gang, group of friends
Desatar la violencia	To unleash violence
Dar una buena imagen	To give a good image
Perjudicar seriamente la salud	To seriously affect one's health
El coma etílico	A coma due to alcohol consumption
Estar enganchado al alcohol	To be hooked to alcohol
Poner de manifiesto	To bring to light
Poner todo en tela de juicio*	To question everything
Ponerse ciegos a beber*	To drink yourself to oblivion
Beber como una esponja*	To drink like a fish
Quedarse de brazos cruzados*	To do nothing

PREGUNTAS

¿Por qué crees tú que los jóvenes beben en la calle? ¿puede justificarse esta actividad de ocio? ¿qué quiere decir la palabra "botellón"?

Hay quien dice que el botellón es "el deporte rey" en España. ¿por qué crees que es un fenómeno tan popular? ¿qué hace al botellón una actividad de ocio tan atractiva? ¿irías a uno si tuvieras la ocasión? ¿por qué (no)?

¿Cuáles son las consecuencias a corto y largo plazo del "botellón"?

¿Qué alternativas sugerirías tú al "botellón" si fueras el alcalde de las ciudades afectadas y por qué?

Hay quien dice que es una moda pasajera y que desaparecerá. ¿Cuál es el futuro del botellón, en tu opinión?

¿Cómo es la situación en tu país con respecto a los jóvenes y el alcohol?

Muchos jóvenes españoles comienzan a beber e ir al botellón con 13 y 14 años. ¿Cómo persuadirías a estos chicos para que cambiaran sus hábitos? ¿qué deberían hacer los padres?

“ Si no puedes con el enemigo, únete a él”. Este refrán se ha seguido al pie de la letra por algunos ayuntamientos que han decidido habilitar locales para que los jóvenes hagan “macrobotellones”. ¿Qué opinas de esta idea? ¿qué harías tú si fueras el alcalde?

“El botellón” está, en teoría, prohibido, pero se sigue haciendo. ¿Debería ser la ley mucho más estricta? ¿qué sanciones crees que deberían imponerse a aquellos que beban en la calle?

IDENTIDADES: SALUD Y BIENESTAR



VOCABULARIO ÚTIL: LA COMIDA RÁPIDA EN MÉXICO

La grasa	The fat
Los puestos callejeros	The food stalls in the street
Sano / malsano / perjudicial	Healthy/ unhealthy
La comida procesada	Processed food
Los alimentos nutritivos	Nutritional foods
Las bebidas azucaradas	Sugary drinks
Los refrescos	Fizzy drinks

Prevenir = to prevent	Los michelines = the spare tyre
Curar= to cure	Perjudicial/ dañino/ malo= bad (for you)
Perjudicar seriamente la salud= to seriously affect one's health	La comida basura= junk food
Engordar= to put on weight	Tener unos kilos de más= to have some extra weight
Adelgazar= to lose weight	La comida grasienta= greasy food
Pesar demasiado= to weigh too much	Los puestos de comida callejera= Street food stalls
Una epidemia de obesidad= an obesity epidemic	El auge= the peak, the increase
Comida nutritiva= nutritious food	Los nutrientes= nutrients
Comida altamente calórica= food very high in calories	La alimentación= nourishment
Los "michelines"	"spare tyres"
Tener unos kilos de más	To have a few extra kilos

La tensión alta= high blood pressure	Gordo, obeso= fat, obese
Aportar muchas calorías= to provide a lot of calories	El nivel alto de colesterol= a high cholesterol level
Tener hambre= to be hungry	Los refrescos azucarados= sugary fizzy drinks
El exceso de sal= excess of salt	Los alimentos poco nutritivos= food not very nourishing
Aportar muchas calorías= to provide many calories	Un infarto, un ataque al corazón= a heart attack
El impuesto añadido a las bebidas azucaradas= the tax added to sugary drinks	Un menú detallado con las calorías de cada plato= a detailed menu with the calories of each dish

FRASES ÚTILES/ EXPRESIONES IDIOMÁTICAS

Ponerse las botas/ ponerse morado a comer= " to put your boots on" " to go purple in the face out of eating", literally: to stuff oneself

Quedarse de brazos cruzados= " to stay with your arms crossed" literally- to do nothing, not to react

Hacer la vista gorda= ignorar un problema (to turn a blind eye to something)

Pasar factura= to take its toll

"más vale prevenir que lamentar"- it's better to prevent than to cure

Ponerse manos a la obra= to get down to work

Dar luz verde a nuevas iniciativas= to give Green light to new initiatives

PREGUNTAS

- ¿Qué opinas de la comida rápida? Hay quien dice que es la epidemia del siglo XXI. ¿Qué piensas tú de esta idea?
- ¿Por qué hay un auge de la comida rápida y cómo podemos solucionar este problema?
- Los mexicanos tienen materia prima excelente en su país; sin embargo, México es uno de los países con más obesidad. ¿Por qué piensas que sucede esto?

- ¿Cómo es la actitud en tu país hacia la comida rápida y por qué?
- ¿Qué cambiarías para concienciar al público para que eviten consumir este tipo de comida?
- ¿Qué debe hacer el gobierno para cuidar de la salud de los ciudadanos? ¿hasta qué punto es su responsabilidad afectar las decisiones de los ciudadanos? ¿el Estado debería ser paternalista para proteger a los ciudadanos?
- ¿Por qué se dice que comemos peor que nunca, cuando estamos mejor informados que antes?

EXPERIENCIAS - LA QUINCEAÑERA



VOCABULARIO ÚTIL- LA QUINCEAÑERA

Los familiares	The relatives
El progenitor/ los progenitores	The father/ the parents
Vestirse de gala	To wear the best dress
El primer baile/ vals	The first dance/ waltz
La celebración, el evento	The celebration, the event
Agasajar, regalar	To give a present
Tener un vínculo especial	To have a special connection
El derroche (derrochar)	The waste of money
El exceso	The excess
excederse	To exceed
Los preparativos	The arrangements, the preparation
Ser monja	To be a nun
La mayoría de edad	The coming of age
Hacerse mujer	To become a woman
La Misa	The Mass

Los zapatos de tacón	High heeled shoes
Malgastar, derrochar / gastar un dineral*	To waste money/ to spend a fortune*
Los invitados	Guests
La fiesta, la celebración	The party, the celebration
Gastarse los ahorros	To spend the savings
Tomarse en serio la celebración	To take the celebration seriously
La bancarrota (estar en la bancarrota)	bankruptcy
madurar	To mature
Un capricho	A whim
presumir	To boast
Tirar la casa por la ventana*	To go overboard with a celebration
Gastar por gastar*	Spending for spending's sake
Estar en la edad del pavo*	To be a teenager (meaning moody and spoiled, to be at an awkward age)

PREGUNTAS

- Descríbeme la foto y compáramela con la cultura de tu país. ¿Tenéis algo similar?
- ¿Por qué se celebra una fiesta así para los quince años?
- ¿En qué consiste la celebración y de dónde proviene la tradición?
- Hay quien dice que esta tradición es machista y que nunca debería celebrarse en el siglo XXI. ¿Qué opinas sobre esto?
- ¿Qué harías tú si fueras el padre o la madre de una quinceañera?
- ¿Cuáles son los aspectos negativos de esta celebración?
- ¿Puedes pensar en otra opción que pueda sustituir a la fiesta de quince años para celebrar sin tirar la casa por la ventana?
- ¿Cómo crees que será el futuro de esta celebración?
- ¿Te gustaría celebrar algo así en tu cultura? ¿ crees que, si fueras una chica, te hubiera gustado tener una fiesta similar?



EL DÍA DE MUERTOS -VOCABULARIO

ÚTIL

Las velas	Candles
El altar	Altar
El retrato	The portrait
Los seres queridos	The loved ones
Los muertos/ los fallecidos/ los difuntos	The dead/ the deceased
Morir/ fallecer	To die/ to pass away
El cempeasúchil	The orange flower used in offerings
Los familiares	The relatives
Venerar, adorar	To adore
Respetar	To respect
Las ofrendas	The offerings
Las calaveras (de azúcar)	Skulls (sugar skulls)
El mole	Traditional food/sauce for the Day of the dead
El pan de muerto	Traditional sweet (a bit like a brioche)

La Catrina	Female skeleton dressed as a lady, meaning that death affects rich and poor alike
disfrazarse	To wear a fancy dress
El disfraz	The fancy dress
El más allá	The afterworld
El esqueleto	The skeleton
Los cementerios	cemeteries
La religion católica/ los ritos aztecas	Catholic faith/ Azctec rites
El sincretismo	Syncretism(mixed of cultures)
emotivo	Emotional
Apropiación cultural	Cultural appropriation
Celebrar en familia	To celebrate together as a family
guiar	To guide
Dar sentido a la vida	To give a meaning to life
Llorar la muerte de alguien	To mourn somebody's death
Recordar, rememorar	To remember
Ser creyente	To be a believer
Añorar, echar de menos	To miss (a person)
Volver, regresar	To return, to come back
Celebrar por todo lo alto*	To celebrate in style
Ser una piña*	To be close-knit
Tirar la casa por la ventana*	To go overboard with the celebration
Quedarse boquiabierto*	To be gobsmacked
Ponerse morados a comer*	To stuff themselves eating
Beber como esponjas*	To drink like fish

PREGUNTAS

¿Qué opinas de este festival?

¿Por qué crees tú que celebran a la muerte de una manera tan divertida?

¿Qué opinas de la película "Coco"?

¿Qué aspectos de la tradición te parecen más interesantes y por qué?

Hay quien piensa que esta película es una vergüenza y que nunca debería haberse convertido en el fenómeno que ha sido. ¿Qué opinas tú?

¿Cuál es el futuro de esta celebración en un mundo cada vez más globalizado?

¿Te gustaría asistir a esta celebración? ¿ por qué (no)?

OPINIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS SOBRE ESTE FESTIVAL:

- " En plena época de Trump, hacer una película que ensalza México y sus tradiciones es un triunfo y una osadía"
- " Pixar pasó seis meses investigando esta tradición, entrevistando a muchas familias y esta película es una obra maestra"
- " Se nota que no está filmada por mexicanos ya que se centra en todos los tópicos de México: el tequila, los tamales, la piñata.. ¿puede existir algo más estereotípico?"
- " Es una película que va más allá- los niños pueden disfrutarla pero hay guiños para los adultos con personajes como Frida Kahlo, Diego Rivera, María Félix... todos iconos mexicanos universales"

- "Ya basta de apropiación cultural. Los americanos siempre quieren hacer suya las tradiciones de los demás porque ellos solamente tienen el Far West y las hamburguesas"

- " El niño protagonista y la familia hablan en inglés utilizando solamente unas cuantas palabras en español. Es insultante si en realidad la película se trata de un homenaje a México"
- " Sea como sea, esta película ha abierto las puertas al mundo sobre esta celebración y gracias a Pixar, más personas entienden esta tradición ancestral que se basa en el amor a la familia y al respeto a los muertos"
- "Pixar se está lucrando con una película sobre una celebración que es totalmente espiritual. Es vergonzoso"

INGENIO HUMANO



VOCABULARIO ÚTIL

Una aplicación (una app)	An app
compartir	To share
conectarse	To log on, to connect
El móvil/ celular	Mobile phone
La página web	Web page
Estar en contacto	To be in touch
La red	The web
Las redes sociales	Social media
Los " me gusta"	The " likes"
El vínculo	The link
descargar	To download
subir	To upload
Las imágenes	images
La adicción	Addiction
La nomofobia	Nomophobia -"no-mobile-phone-fobia"

	(addiction to mobile phone- panic at leaving the house without your mobile)
Una fobia	A phobia
La dependencia	Dependency
La esclavitud hacia el móvil	The slavery towards the mobile
El insomnio	insomnia
El whatsapp	whatsapp
El síntoma	The symptom
La ansiedad	anxiety
La falta de concentración	The lack of concentration
Los adelantos tecnológicos	Technological advances
desarrollar	To develop
Acceder a la red	To access the web
La banda ancha	broadband

EXPRESIONES ÚTILES

La tecnología avanza a pasos agigantados*	Technology moves incredibly fast ("moves with giant steps")
Los jóvenes dejan sus móviles a regañadientes*	Young people leave their mobiles behind reluctantly
Los jóvenes quieren la última tecnología a toda costa*	Young people want the latest technology at all costs
Muchos usan el móvil a tontas y a locas*	Many use their mobiles without any control, without thinking about it properly
Los padres no pueden quedarse de brazos cruzados* ante el problema de la adicción de sus hijos	Parents cannot stay doing nothing when faced with the problem of their children's addictions

PREGUNTAS

¿Para qué utilizas tú la tecnología?

¿Cuál es para ti el objeto tecnológico más imprescindible y por qué?

¿Cuántos años piensas que deberían tener los niños para tener un móvil? ¿Cuándo tuviste tú el tuyo?

Hay colegios que no permiten el uso de los ordenadores en la clase. ¿Qué te parece esta medida?

Hoy día hay chicos muy jóvenes haciendo uso de la tecnología. Hay quien dice que tanta tecnología es un retraso y no un progreso. ¿Qué opinas tú de esta afirmación?

¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de internet?

En España, un 88% de los niños menores de diez años usa ordenadores y tiene acceso a internet. ¿Qué piensas sobre esta estadística?

¿Qué responsabilidad tienen los padres sobre el uso que hacen sus hijos de la tecnología? ¿qué opinas de la llamada "pantalla niñera"?

¿Qué debería hacer el gobierno para fomentar el ejercicio en lugar de una vida sedentaria delante de tu ordenador o portátil?

¿Cuál es la actitud sobre la tecnología en tu país?

¿Qué opinas de las redes sociales? ¿cuáles utilizas y por qué?

¿Por qué crees que cada vez hay más jóvenes adictos a las RRSS (redes sociales)? ¿Cómo debería solucionarse el problema?

¿Cuáles son las apps que utilizas tú? ¿conoces alguna app que sea muy útil en el día a día?

¿Qué opinas del fenómeno de los "influencers"? ¿te influye alguno de ellos?

¿Sigues a alguien en Twitter? ¿por qué?

¿Cómo será el futuro de las nuevas tecnologías?



VOCABULARIO ÚTIL

La caja tonta	"The silly box", the television
retransmitir	To broadcast
El morbo	Morbid fascination
Encender / apagar	To switch on/to switch off
El público/ la audiencia/ los espectadores	The audience
Concienciar al público	To raise awareness in the public
Aprovecharse de su influencia	To take advantage of their influence
Dosificar el tiempo delante de la televisión	To ration/ to measure the time spent in front of the tv
Producir un efecto hipnótico	To produce a hypnotic effect
Avivar la imaginación	To sharpen the imagination
los medios de comunicación	Media
Los presentadores	TV presenters
Los anuncios	Adverts
La imagen	image
Invadir la intimidad de alguien	To invade somebody's privacy

Hacer leña del árbol caído*	To take advantage of the weak
Hacer oídos sordos*	To ignore
Dar luz verde a un proyecto*	To give green light to a project
Lavar el cerebro*	To brainwash

PREGUNTAS

¿Qué opinas de la "telebasura"? ¿qué programas se consideran telebasura?

¿ves algunos o no y por qué? ¿quiénes son los consumidores de este tipo de programas?

España es uno de los países que más consume telebasura y programas del corazón. ¿A qué se debe esto, en tu opinión?

¿Qué opinas de las telenovelas, por ejemplo?

En el 2017, los españoles pasaron una media de 240 minutos al día delante de la tele o "la caja tonta". ¿Por qué, en tu opinión? ¿qué te parece esta estadística?

¿Qué riesgos tiene pasar tanto tiempo delante de la pantalla?

Muchos padres consideran la televisión como una niñera electrónica. ¿Qué debería hacer el gobierno para proteger a esos niños de la influencia negativa de la televisión?

¿Qué actitud tiene tu país sobre la televisión?

En España la televisión estaba censurada hasta 1975 con la muerte del dictador Franco. ¿Debería ahora haber censura en la televisión?

¿Qué ingredientes tienen los "reality shows" tipo "Gran hermano" que son tan famosos y populares?

"Quemando España" es una plataforma en línea que defiende la cultura ante la telebasura. ¿Qué opinas de este fenómeno?



ALIMENTANDO
LA BASURA

DESTRUYES
TU CULTURA

ORGANIZACIÓN SOCIAL- LA FAMILIA



VOCABULARIO ÚTIL

Los progenitores	The parents
Quedarse embarazada	To get pregnant
La familia numerosa	A family with many children (nowadays 3 counts as one)
Parir/ dar a luz	To give birth
Los anticonceptivos	Contraceptive methods
Casarse (followed by CON)	To get married
jubilarse	To retire
Un jubilado	A retired person
convivir	To live together
Una persona de la tercera edad	A senior citizen
Hacer lo que te da la gana	To do whatever you please
Tener que depender de otros	To have to depend on others
Cuestionar la autoridad paterna	To question parents' authority
La generación	The generation

La generación sándwich	The generation that looks after elderly parents, their grandchildren and children
Ponerse de acuerdo	To reach an agreement
Estar chapado a la antigua*	To be old-fashioned
Ser una piña*	To be a closely-knit family
Tomar las riendas de tu vida*	To be in charge of your own life, to be on the driving seat*
Enterrar el hacha de guerra*	To bury the hatchet*
"Donde caben dos, caben tres"*	Where two fit, three fit*

PREGUNTAS

- ¿Qué opinas de las familias numerosas? ¿te gustaría tener una a ti o no y por qué?
- ¿Por qué antes había más familias extensas en España? ¿cómo afectó la historia a la institución de la familia?
- Antes, una familia numerosa consistía en más de diez hijos. Hoy en día, una familia numerosa es una familia con tres hijos. ¿Cómo y por qué ha cambiado la definición de familia numerosa, en tu opinión?
- Tú vives en Singapur. ¿Qué actitud tienen los singaporenses hacia la familia?
- ¿Hasta qué punto es la familia importante en tu cultura? Da ejemplos.

- ¿Cómo crees que ha cambiado el papel de la familia hoy en día?
- En España existe el término "la generación sándwich", de los padres que cuidan de tres generaciones. ¿Por qué existe este fenómeno? ¿Cómo se podría ayudar a este grupo que está al máximo riesgo de depresión?
- Hay quien dice que la familia es una institución que está a punto de desaparecer. ¿Qué opinas tú?
- Hoy en día hay muchas familias monoparentales en España. ¿Qué opinas de este cambio y qué dice sobre el país?
- " De la familia y el sol, cuanto más lejos mejor"... un refrán tradicional español. ¿Qué piensas de esta afirmación?
- En España cada vez nacen menos niños y es un país donde hay una mayor esperanza de vida y también menos bebés, sólo superado por Japón. ¿Por qué los españoles no tienen hijos? ¿cómo podría incentivarse a las parejas para tener más hijos?

- ¿Cómo piensas que evolucionará el concepto de familia en el futuro en España?



LA ORQUESTA DE INSTRUMENTOS RECICLADOS DE CATEURA (Panamá)

reciclar	To recycle
Los desperdicios/ los desechos	waste
Aprovechar al máximo	To make the most of something
Despilfarrar, malgastar	To waste
Los recursos	Resources
El vertedero	The rubbish dump, tip
El envase	Packaging
El papel, el cartón	Paper, cardboard
Las latas, el aluminio	Tins/ cans/ stainless steel
Aunar esfuerzos	To join efforts to make something happen
Crear de la nada	To create something out of nothing
Reusar, reutilizar	To reuse
construir	To build
Un lutier	Person who makes instruments from scratch
Un concierto	A concert
Salir de gira	To go on a tour
Ser telonero	To be the supporting artist
Potenciar la autoestima	To maximise self- esteem
Ponerse manos a la obra*	To get on with something with plenty of energy
Hacer piña*	To get together to achieve something

PREGUNTAS

¿Qué opinas de este grupo de orquesta de instrumentos reciclados?

¿Cómo ayuda a estos niños que vienen de familias desfavorecidas?

¿Qué valores se aprenden al tocar en una orquesta con tu propio instrumento?

¿Por qué crees tú que nació esta orquesta?

¿Cuál es el futuro de esta orquesta solidaria?

COMPARTIENDO EL PLANETA: IGUALDAD

LAS CHOLITAS LUCHADORAS



VOCABULARIO ÚTIL

La chola	Indigenous woman
La pollera	The skirt
El chal	The shawl
El sombrero hongo	Bowler hat
La ropa de gala	The best dress
Pelear, luchar	To fight
Pelea cuerpo a cuerpo	A close combat

Los pendientes	The earrings
El cachascán	Catch-as-can (wrestling)
El ring	The ring
Vestir de manera tradicional	To dress in traditional clothes
Los derechos	The rights
La mujer indígena	Indigenous woman
El público	The audience, the public
Las lesiones	injuries
Romper una lanza por la igualdad*	To stand up for equality
Vivir en el umbral de la pobreza	To live on the breadline
Aportar tu granito de arena* por la igualdad	To do your bit for equality
Hacer oídos sordos al machismo	To turn a blind eye to macho ideas

PREGUNTAS

Esta foto representa a las cholitas luchadoras en Bolivia. Son mujeres que hacen lucha libre que son de origen indígena.

¿Qué quiere decir la palabra "chola" o "cholita"?

¿Qué tipo de vida tienen estas mujeres en su país, Bolivia?

¿Qué riesgos tiene hacer lucha libre? ¿En qué se diferencia la lucha libre que conocemos y las peleas de cholitas?

¿Cómo crees que comenzaron estas peleas?

¿Qué riesgos tienen estas peleas de lucha libre entre mujeres indígenas?

¿Por qué crees que son tan populares?

¿Por qué piensas tú que luchan estas mujeres?

Estas mujeres son auténticos iconos en su país. ¿Por qué crees que son tan famosas?

Hay quien dice que estas peleas representan el machismo de la sociedad boliviana. ¿Qué opinas tú?

¿Te gustaría asistir a una de estas peleas? ¿por qué/ por qué no?

Hay quien dice que estas peleas son una moda pasajera. ¿Cuál es, en tu opinión, el futuro de estas peleas?

¿Cómo se podría ayudar a estas mujeres indígenas a tener un papel más relevante en la sociedad?

Las cholitas piensan que, con su espectáculo, aportan su granito de arena en la lucha por la igualdad. ¿Qué opinas tú?

¿Hasta qué punto crees que estas luchas rompen los estereotipos del papel del hombre y de la mujer?



Compartiendo el planeta- la inmigración

Describe la fotografía. ¿ De dónde vienen estos inmigrantes y cómo lo sabes?

¿Qué esperan encontrar en la tierra prometida?

¿Cuáles son los principales riesgos que corren estos inmigrantes y por qué?

¿Qué tipo de personas son estos inmigrantes y cuáles son sus circunstancias para jugarse la vida, en tu opinión?

A este tren se le conoce como "La bestia".¿ Por qué crees tú que se le llama así?

Hay varias rutas para llegar a los Estados Unidos ilegalmente. ¿Cuál te parece la más arriesgada y por qué?

La inmigración es un fenómeno difícil de parar. ¿Qué debería hacer el gobierno estadounidense con respecto a este problema?

Hay quien dice que llegará un momento en que el riesgo será demasiado grande para los inmigrantes y que no dejarán sus países de origen. ¿Cuál es el futuro de la inmigración a EEUU, en tu opinión?

¿Qué harías tú si trabajaras para una oenegé en los Estados Unidos?

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la inmigración, bajo tu punto de vista?

VOCABULARIO ÚTIL

ABORDAR UN TREN DE CARGA= to board a freight train

UNA OLEADA DE INMIGRANTES=a wave of immigrants

LAS AUTORIDADES MIGRATORIAS ("LA MIGRA")= the migration authorities

LA FRONTERA= the border

LA HUÍDA/ LA FUGA= the escape, flee

FRENAR EL AVANCE DE LOS INMIGRANTES= to stop the immigrants' progress

LA BESTIA = "the beast", the freight train

DAR LUZ VERDE A UNA LEY= to give the go ahead to a law

UNA OENEGÉ (ONG)= An NGO

LA CRISIS HUMANITARIA= humanitarian crisis

JUGARSE LA VIDA= to risk your life

DEJARSE LA PIEL PARA LLEGAR A EEUU= to sacrifice everything to reach the United States

LAS AUTORIDADES SE LAVAN LAS MANOS ANTE LA CRISIS

HUMANITARIA= the authorities wash their hands to the humanitarian crisis

LA DEPORTACIÓN/ SER DEPORTADO= deportation, to be deported

LAS MUTILACIONES = mutilations

LAS CAÍDAS= falls

TRUNCARSE UN SUEÑO= to destroy a dream (para los inmigrantes que tienen un accidente y sufren mutilaciones, se les ha truncado el sueño de llegar a los EEUU)

LAVARSE LAS MANOS= ignorar un problema

QUEDARSE CON LOS BRAZOS CRUZADOS=to do nothing

QUEDARSE BOQUIABIERTO= to be gobsmacked

IR DE MAL EN PEOR= to go from bad to worse

FORZADOS A HUIR DEL TRIÁNGULO NORTE DE CENTROAMÉRICA
UNA CRISIS HUMANITARIA OLVIDADA

Un 68,3% de los migrantes y refugiados que cruzan México rumbo a EE. UU. son víctimas de la violencia.

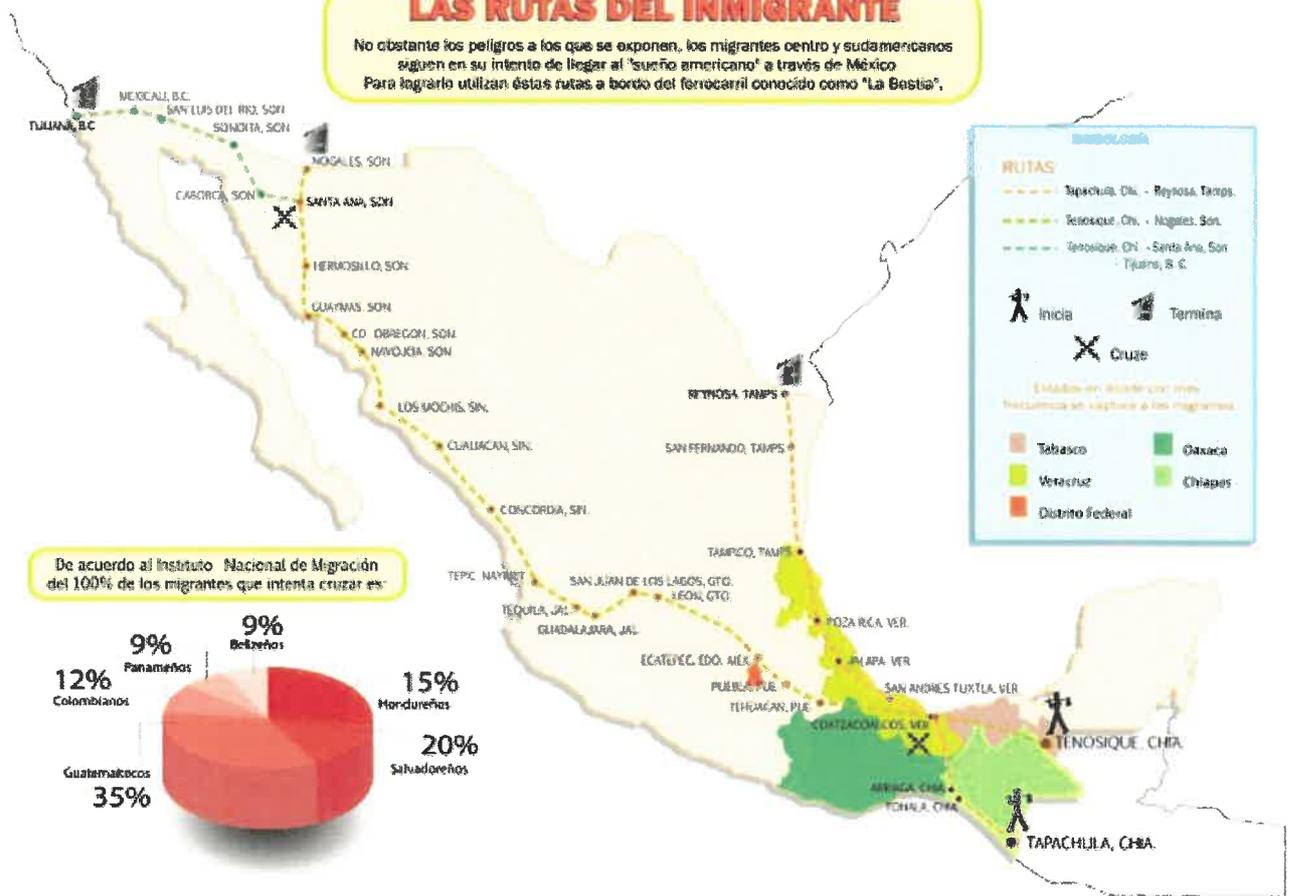
Fuente: encuesta realizada por MSF.

#ForzadosAHuir



LAS RUTAS DEL INMIGRANTE

No obstante los peligros a los que se exponen, los migrantes centro y sudamericanos siguen en su intento de llegar al "sueño americano" a través de México. Para lograrlo utilizan estas rutas a bordo del ferrocarril conocido como "La Bestia".



COMPARTIENDO EL PLANETA- LA INMIGRACIÓN



Inmigrantes en una playa del sur de España

VOCABULARIO ÚTIL

La patera, el cayuco	Dinghy boat (cayuco- painted boat)
Los inmigrantes	Immigrants
Estar a la deriva	To be adrift
El rescate	Rescue
La orilla	The shore

Los indocumentados, los "sin papeles"	The undocumented, those without papers
La policía de salvamento	The rescue police
Los salvavidas	lifejackets
Marroquí / marroquíes	Moroccan/ Moroccans
Marruecos	Morocco
La marea	Tide
Las corrientes	The ocean currents
Las mafias	The mafias
ahogarse	To drown
El estrecho	The strait
El centro de acogida	Reception centre
naufragar	To sink
Ser mano de obra barata	To be cheap labour
repatriar	To repatriate

Ser un ciudadano de segunda clase	To be a second class citizen
Lavarse las manos ante el problema*	To wash your hands off the problem
Quedarse de brazos cruzados*	To do nothing, to ignore
Hace un frío que pela*	To be freezing cold
Estar calado hasta los huesos*	To be soaked to the bone

PREGUNTAS

Prepara una presentación sobre esta fotografía. ¿Qué ves? ¿Dónde están?

¿ Por qué esta foto pertenece a la categoría de "compartir el planeta"? ¿ Qué relación hay entre este título y el tema de la fotografía?

¿ De dónde vienen estos inmigrantes? ¿por qué lo sabes?

¿Qué pasará después del momento en que se ha tomado esta foto?

¿Por qué estas personas vienen a España, concretamente al sur de España?

¿ Cuáles son las causas de la inmigración a España?

¿Cómo vienen estos inmigrantes a nuestro país? ¿qué opinas de estos viajes?

¿Qué obstáculos o riesgos van a tener estos inmigrantes?

¿ Qué podría hacer el gobierno para ayudar a los inmigrantes?

¿Cuáles son los principales retos de un país para ayudar a los inmigrantes?

¿Cómo será el futuro de España con respecto a la inmigración?

Hay personas que no se consideran xenófobas pero que consideran que los inmigrantes les quitan los pocos trabajos que hay. ¿Cómo convencerías a una persona de que cambie su punto de vista?



COMPARTIENDO EL PLANETA: EL MEDIO AMBIENTE

Describe qué ves en la fotografía.

Aquí ves a unas turistas haciendo punto con las mujeres indígenas de Taquile (Perú). ¿Qué opinas de esta imagen? ¿por qué crees tú que hay quien piensa que es bastante ofensiva?

¿Cómo puede afectar negativamente el turismo a los países que visitamos?

¿Qué podemos hacer para ser verdaderos turistas solidarios?

¿Qué deberíamos evitar hacer para no ofender a la cultura de los países que visitamos?

Hay quien dice que debería prohibirse el turismo en ciertos países del mundo. ¿Hasta qué punto es algo negativo o positivo para un país?

¿Qué opinas de las personas que se mimetizan con el ambiente del país que visitan, llevando, por ejemplo, su ropa tradicional?



Huerto urbano, Madrid

COMPARTIENDO EL PLANETA: EL MEDIO AMBIENTE

THE SITUATION

- What's happening
- **Where was the photo taken- tell me if it is Spain or Latin America and why**
- Relationship between the title and what's going on in the photo- *compartiendo el planeta- ¿por qué?*

PEOPLE IN THE PHOTO

- Description of the people in the photo
- Relationship between them
- What they're doing and their mood and why are they feeling that way

MESSAGE OF THE PHOTO

- Who is this photo destined for- audience
- Problem depicted and its consequences
- How this theme relates to your own culture

YOUR PERSONAL REACTION

- What effect does it have on you and why
- Your point of view about the issue represented in the photo
- Possible solution, in your point of view

Expresiones para describir la foto	Para expresar una opinión
------------------------------------	---------------------------

<p>Delante de/ en primer plano...= In the Forefront...</p> <p>Detrás de...= behind the...</p> <p>Al fondo ...= in the background...</p> <p>En la parte superior.../ inferior...= at the top/ bottom of the photo..</p> <p>A la derecha / a la izquierda...= on the right / left</p> <p>Se trata de una foto de actualidad/ humorística/ publicitaria... = this photo is about current affairs/it's humorous / it's an advert...</p> <p>Está dirigida a...= it's directed to..</p> <p>La foto...</p> <p>Representa= represents / evoca = evokes</p> <p>Ilustra = illustrates</p> <p>Hace referencia a...= refers to.../ critica/ denuncia= criticises/ denounces...</p> <p>llama la atención sobre.../ nos hace pensar sobre...= makes us think about...</p> <p>Me parece que es ... = I think it is...</p>	<p>Me da la impresión de que...</p> <p>Me parece que..</p> <p>Considero que ...</p> <p>Desde mi punto de vista...</p> <p>Por mi parte...</p> <p>A mi parecer...</p> <p>En mi opinión...</p> <p>Puede que sea... = it might be...</p> <p>Es posible que + subjuntivo</p> <p>Es posible que trate de...= it's possible that it's dealing with the topic of...</p>
--	---

Describe la fotografía. ¿Qué ves?

¿Por qué crees que cada vez hay más personas que cultivan su propia fruta y verdura? ¿cuáles son las ventajas de estos huertos?

¿Cuáles son las mayores dificultades que tienen para sobrevivir en una gran ciudad?

Hay quien dice que los huertos urbanos son una pérdida de tiempo y de recursos.

¿Cuál es tu punto de vista sobre esta afirmación?

¿Qué argumentos crees tú que utilizan para decir algo así?

Imagínate que el alcalde decide construir pisos en una zona donde inicialmente se iban a crear huertos urbanos. ¿Qué le dirías para persuadirle de cambiar su punto de vista?

¿Hasta qué punto es posible crear ciudades sostenibles?

¿Cuáles son los principales desafíos que tiene una gran ciudad para ser sostenible, en tu opinión?

¿Qué otras iniciativas podríamos implementar en una gran ciudad para ayudar al medio ambiente?

Tú vives en Singapur. ¿Hasta qué punto es fácil aquí ser ecológico? ¿qué puedes hacer para aportar tu granito de arena?

¿Cuál crees tú que es el futuro de la ecología en un mundo cada vez más globalizado y necesitado de espacio para construir ciudades más grandes y más modernas?

EXPRESIONES IDIOMÁTICAS ÚTILES

Hacer piña= unirse (to get together, to work together)

Quedarse de brazos cruzados= no hacer nada, no actuar (to stay idle, to do nothing)

Poner/ aportar tu granito de arena= contribuir (to do your bit)

Trabajar codo con codo = colaborar (to work together closely)

Lavarse las manos= ignorar la responsabilidad (to ignore, not take responsibility)

Dar luz verde a un proyecto= aprobar un proyecto (to give green light to a Project)

Ponerse manos a la obra= ponerse a trabajar activamente (to get on with a project straightaway)

Hacer oídos sordos al problema= ignorar un problema (to ignore)

Hacer algo en un abrir y cerrar de ojos= hacer algo muy rápidamente (to do something in the blink of an eye)

Pasar factura= tener consecuencias negativas (to take its toll)

PARA SABER MÁS...

En Madrid hay muchas huertas urbanas que son " espacios multiusos"- se hacen talleres para colegios y hasta campamentos de verano

También se usan en proyectos de desintoxicación para ayudar a los adictos a cultivar el huerto

En Madrid hay más de 50 huertos comunitarios

El alquiler de un huerto urbano :100 metros cuadrados cuesta 100 euros con todo incluido