IB BSL speaking exam guideline (from Carol Shi – HK Int Sch, Feb 2020)

## 如何备考IB BSL口语的第一部分

新大纲规定的考试步骤：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 监督下的准备时间 | 给学生看**两件视觉**启发材料，每一件与课程中的一个**不同主题**相关联。必须用  所学语言标识出与每件视觉启发材料**相关联的主题**。学生选择其中的一件视觉启发材料，并针对这件材料准备口头表达。在此期间，允许学生撰写**简短的表达提示条** | **15**  **分钟** |
| 第1部分：  口头表达 | 学生对视觉启发材料进行描述，并将**它与相关的主题以及所学语言的文化联系**  **起来。** | **3-4分钟** |
| 第2部分：  后续讨论 | 教师与学生针对在第1部分中表达的主题进行谈论，拓展学生在口头表达中已经提供的内容。 | **4-5分钟** |
| 第3部分：  综合讨论 | 教师和学生围绕作为课程基础的5个主题 中的**至少另外一个**主题进行一场综合讨论。 | **5-6分钟** |

（摘自IB官方文件：语言B指南）

**注意的事项**：

“视觉启发材料”可能是一张照片、一份海报、一幅插图或一个广告。**图片上自然出现的任何语言都应尽量少，而且必须是所学语言。不得提供词汇和语法结构**，这会给予学生不公平的优势（官方文件）。这张视觉启发材料一定标记上大主题。另外，学生在准备时间里，可以写10个要点（注意不是10个句子）。

选择视觉启发材料的时候，切记选择的图片是要注意以下方面：

**1. 要与五大主题有关；**

**2. 有切入点；**

**3. 有文化点；**

**4. 可以展示学生的国际情怀；**

**5. 有话可说：学生可以描述、分析并表达自己的观点。**

第五点特别注意，有些图片内容少，不好讲，或者学生不熟悉，建议就不要用。另外图片一定是与所学语言有文化方面的关联的。比如选一张美国青少年玩儿电子游戏的图片，讨论互联网对青少年的影响，就不妥了。



比如，选了一个中国春节的照片（如上图）。**简要描述**的内容应该包括：

**1. 今天我拿到的图片和我们学到的体验主题有关；**

**2. 祖孙三代一起吃年夜饭（人物）；**

**3. 他们中的几个人都穿着红色衣服（人物）；**

**4. 屋子里的贴着春联、挂着小红灯笼、中国结等（环境）；**

**5. 桌子上有丰盛的饭菜：红烧肉、米饭、蔬菜等（环境）；**

**6. 大家都喜气洋洋的，面带笑容，开心地交谈（做什么事儿）。**

但是仅仅描述，远远不够。下一步就应该是诠释、表达自己的观点：

**1.从这张图片上看到，这是一个注重中国传统的家庭……**

**2.家庭成员之间关系亲密无间……**

**3.这个家庭可能在中国的南方或海外，因为他们穿的比较少，吃的是米饭，而不是面食……**

**4.红色在中国文化中代表了喜庆和吉祥……**

**5.春节的功能在于团圆、祈福、驱邪……**

**6.联系自己国家文化进行对比，并加以评论。如圣诞节和春节的异同，韩国的春节和中国春节的异同等。**

好的陈述不是堆砌内容和词汇，而是应该有层次，从图片的陈述自然过渡到对这个主题的深层认识。可以是：“这张图片让我想到……“；也可以是：”这张图片说明了……“有时学生在家准备的话题和考试的相似的，学生简单描述了照片，就开始背诵他准备内容，而全然不顾所说的是否完全吻合，且过渡生硬，没有自己的观点。因为大纲规定：**口头表达必须是自然的，与所提供的视觉启发材料的内容明确相关；如果只是对以前学习过的某一课程主题做没有针对性的表达，表达没有直接聚焦于所提供的视觉启发材料的特点，将不能够得高分。**

在语言上，大纲规定7分的标准是：**使用的词汇适合作业，并且多种多样，包括了对习惯用语的使用。有效地使用了各种各样基本的和较为复杂的语法结构。**在这方面，我们常发现学生因为事先准备了很多成语或专业术语。不然第一听起来不自然，有背诵之嫌；第二，他们有时说着说着就卡壳。因此不建议学生使用太多成语，最多三四个就够了。但是正确使用连接词还是有必要的。因为这样听起来逻辑性强。另外一些“把”子句、被动句都是加分的。

第一部分开始的时候，在录音开始的时候，老师可以说：“让我们开始吧！请你说说你的图片”或者“请你讲讲你的图片”。学生在开始的时候，可以说：“老师，早上好！今天我选择的图片是我们学到的……主题有关。在图片上我们看到……“ 学生第一部分大概四分钟，讲完以后，可以同老师讲：”老师，我讲完了“或者”好，我就讲到这里“，老师这时可以说：“现在我们聊聊（讨论一下）你口头表达中所讲的内容。”如果学生口头表达超过了四分钟，老师应该打断学生，说：”很抱歉打断你，但我们现在要进行下一步。"或类似的话。老师在口语中可能用到的一些句子，在考试前，都应该让学生熟悉一下。

## IB BSL口语的第二、三部分

学生用三到四分钟完成第一部分，老师可在桌子上放一个秒表显示时间，学生可以看到，便于他安排时间。也有的老师会在第三分钟的时候，举起一个“还有一分钟”的指示牌，提醒学生开始总结和收尾。学生完成第一部分后，老师需要提醒学生转入下一个话题,可以说：“好，我们现在进入第二部分--后续讨论”或“我们下面讨论一下你刚才说的内容，我想问你……”。

在这二部分里，大纲规定：

**• 试图澄清或扩展学生在口头表达中所做的评论；**

**• 请学生阐释和评价视觉启发材料和教师表达的思想观点；**

**• 鼓励学生与自己的其它文化体验进行联系和比较；**

**• 给学生提供机会，让他们展示对所学语言文化的理解和欣赏；**

**• 鼓励学生尽最大努力进行真正的对话。**

学生需要把他的水平最好地发挥出来。如果学生在他第一部分有什么疏漏，而他的水平是可以讲更深层次的东西，如各文化之间的比较，那么老师先用稍简单的问题问他，如果他发挥得较好，再往深里问。一开始，学生会很紧张，因为心里没数老师会问什么。为了安抚他，可以先问一两个简单问题，甚至是有疑问词“吗”的问题，让他保持镇定。否则，学生前两个问题没答好，会影响情绪，而导致后面的连锁反应。另外，老师们要学会控制自己的情绪，学生回答不理想时，避免七情上面、手舞足蹈；避免目光如炬，紧盯着学生，增加学生心理负担。老师应该始终保持微笑，时而低下头记录下学生的表现，对学生来说是一种心理上的安慰。

另外，老师一般在考试前都会告诉学生下面的话：回答问题时，不要我问一句，你答一句，不扩展，不发挥，不会得高分。另外，逼着老师不断问问题，老师也会紧张，一走神口不择言，可能问题会很难。

有的学生记住了老师上面的话，每一个问题，他都长篇大论，讲上二十几句。这样也不对，不像一个真正的对话。根据老师的问题，普通问题最多四五句话就差不多了；需要多解释的，多一点儿话也可以。但是我们一定要和学生强调，不是多就好，更要看语言质量：多样的句子结构、丰富的用词、语音和语调易于理解。另外，也要避免学生唱独角戏，结果时间不够，老师想问几个难的问题，给他拉高个层次都没机会了。**这里特别强调老师的问题以开放式问题为主**。“吗”字句问题，只是适用于导入部分，如有可能后面跟一个“为什么”。

第三部分，大纲要求**引入至少一个其它主题**。如果学生水平低，那么可选一两个主题，问得浅一点。如果学生水平高，可以就一个主题向深层次挖掘。老师在第三部分开始时，可以：“现在我们讨论下一个主题— XX（主题的名字）。”**我们对学生的要求和第二部分相似，就是学生能针对问题，给与深度的分析，而且能主动扩展话题。**

在这里老师一定要了解自己的学生，提出和他水平相近的问题，太深，学生答不出；太浅，反映不出学生的真正水平。老师对各个话题的问题也应该了如指掌，能够知道哪个问题适合哪类学生，不然学生一慌，老师也慌，有的学生已经谈过的问题，老师又重复问的现象也时有发生。

考试结束的时候，老师应该说：“好，今天我们就讲到这里，考试结束。”而学生说：“谢谢老师！”

总之，《IB语言B大纲》就是BSL老师的圣经，一次记不住，多读几次，临考前再看看。另外大纲里的评分标准也应该印发给学生，平时他们的作业和测验，严格按照大纲要求评审，这样老师们和同学们就胸有成竹了.