2023-2024 IG Y9-11 Chinese First Language

Please refer to the CAIE website and Teacher support hub:

https://www.cambridgeinternational.org/programmes-and-qualifications/cambridge-igcse-chinese-first-language-0509/

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Theme and Topics | Learning objectives | Assessment |
| Year 9  Term 1  单元一 | Descriptive reading & writing 描写类  《笑》  《周庄水韵》  《水是故乡甜》  Directed writing 指导性写作 | 描写类：  能按照表达的主题来选取合适的写作材料。  能够按照一定的顺序进行写作。  能运用多感官的角度描写景物。  能运用不同的修辞手法如引用、通感等来描写景物。  能运用动静结合的写作手法。  能通过使用过渡段来使文章结构更清晰。  能了解借景抒情的写作手法，通过景色描写来写情感的变化。  指导性写作：  能根据要求在文章中找到相关的要点。  能将从文章中归纳的要点按照要求归类。  能运用恰当的衔接词将相关的要点有逻辑地组合在一起。  学生写作时有明确的读者意识和写作目的。 | 试卷二  写作 （描写类）  试卷一  阅读（指导性写作） |
| Year 9  Term 1  单元二 | Argumentative reading & writing 议论文  《瑕之美》  《享福与吃苦》  《生于忧患，死于安乐》  《马说》 | 议论文：  能够概括文章的中心论点，并分析作者的行文思路和主要的论证方法：举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证、引用论证。  学生能以立论、驳论的方式来表达观点。  写作有明确的受众意识和写作目的。  能根据中心论点，选取恰当的材料，并综合运用多种论证手法进行写作。  所写文章观点鲜明，富有说服力；逻辑缜密。  能运用总起句、过渡句、衔接词等使文章结构更清晰。  文言文：  了解文言文语言文字特点。  了解文言文中常用实词、虚词的意义，辨析文章中重要词语的词义、词性。  了解文言文中语法和句式特点。  了解文章的出处、背景。  能够流利通读文言文作品。  能够解析文言文中词句的意义，用现代文翻译文章的意思  能够概括文言文选文的内容及作者的创作意图和态度。  联系时代背景能够分析隐含的作者的思想意图和态度，进行赏评。 | 试卷二  写作 （议论文） |
| Year 9  Term 2  单元四 | Fiction 小说  《表哥驾到》  《永远的门》  《社戏》  《变色龙》 | 小说：  了解小说的三要素（人物、情节、环境）以及如何体现时代背景和文化思想特征。  情节的开端、发展、高潮、结局。  人物形象塑造的方法：动作、外貌、语言、神态、心理描写。  能够对小说的人物进行分析。  能够对小说的环境描写及作用进行赏析。  可以找到并分析小说细节描写的特点和作用。  可以理解小说叙述角度和文本内容、主题的关系。  了解现实主义小说的文体特点。  理解小说主题和选材之间的关系。  掌握小说的正面和侧面描写（语言、外貌、动作心理）的作用。  体会小说中特定情节和人物设置的用意、体会小说主旨。  了解小说中的烘托和渲染。  学习把握小说的结构及文章的详略安排。  学习对比描写的写作方法。  可以完成小说的续写、改写。 | 试卷一  阅读（小说） |
| Year 9  Term 2  单元五 | Discursive reading & writing 讨论文  《今年清明“云祭祀”，足不出户线上寄哀思》  《"互联网+"颠覆传统祭祀模式 "网络祭奠"风悄然兴起》  Poem 宋词  《雨霖铃》  《念奴娇 赤壁怀古》 | 讨论文：  概括文章的中心论点，并分析作者的行文思路和主要的论证方法：举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证、引用论证。  能够从正反/利弊两方面针对某一话题/现象进行讨论。  能运用总起句、过渡句、衔接词等使文章结构更清晰。  学生写作时有明确的读者意识和写作目的。  宋词：  结合宋词的文体特征，能够分析理解词意。  学生能分析豪放词和婉约词的特点。  理解词掌握表现手法，如用典故、联想、想象、衬托、渲染、象征、对比、先抑后扬、先扬后抑、动静结合、虚实结合、直抒胸臆、借景抒情、托物言志等。  能够分析词的意境。  能分析词中动词运用的的精妙。  能分析词人如何运用不同的感官角度和修辞手法来描写景物。 | 试卷一  阅读 （文言文） |
| Year 9  Term 3  单元六 | Narrative reading & writing 记叙类  《小巷深处》  《我不是懦夫》  《秋天的怀念》  Classical Chinese 文言文    《孟母三迁》  《与友人书》  《论文**》** | 记叙文：  学生能够找到记叙文六要素并概括文章大意和故事的主要情节。  学生能够分析常见的修辞手法及表达效果。  学生能通过外貌、动作、语言、神态描写、细节描写来刻画人物形象  学生能够分析主人公的情感变化。  学生能够通过心理描写来塑造人物形象。  学生能了解借景抒情的写作手法，通过景色描写来写情感的变化。  学习正面和侧面描写相结合的描写手法。  能根据主题来选取典型的材料进行写作。  学生能够通过对比来表现人物。  能通过使用过渡段来使文章结构更清晰。  学生能运用倒叙、插叙等不同的叙述顺序来叙事  文言文：  了解文言文语言文字特点。  了解文言文中常用实词、虚词的意义，辨析文章中重要词语的词义、词性。  了解文言文中语法和句式特点。  了解文章的出处、背景。  能够流利通读文言文作品。  能够解析文言文中词句的意义，用现代文翻译文章的意思  能够概括文言文选文的内容及作者的创作意图和态度。  联系时代背景能够分析隐含的作者的思想意图和态度，进行赏评。 | 期末考试：  试卷一 阅读  试卷二 写作 |
| Year 10  Term 1 | Narrative reading & writing 记叙类  《一件小事》  《小饭桶与小饭囚》 | 记叙文：  学生能够找到记叙文六要素并概括文章大意和故事的主要情节。  学生能够分析常见的修辞手法及表达效果。  学生能通过外貌、动作、语言、神态描写、细节描写来刻画人物形象  学生能够分析主人公的情感变化。  学生能够通过心理描写来塑造人物形象。  学生能了解借景抒情的写作手法，通过景色描写来写情感的变化。  学习正面和侧面描写相结合的描写手法。  能根据主题来选取典型的材料进行写作。  学生能够通过对比来表现人物。  能通过使用过渡段来使文章结构更清晰。  学生能运用倒叙、插叙等不同的叙述顺序来叙事。 | 试卷二  写作（记叙类） |
| Year 10  Term 1 | Classical Chinese 文言文  《猩猩嗜酒》  《何岳归金》  《项脊轩志》  《徐文长传》  Argumentative reading & writing 议论文  《论读书》  《劝学》 | 文言文：  了解文言文中常用实词、虚词的意义。  了解文言文中语法和句式特点。  能够翻译文章的意思。  能够概括文言文选文的内容及作者的创作意图和态度。  联系时代背景能够分析隐含的作者的思想意图和态度。  议论文：  学生能够提炼概括核心观点，并说明作者的行文思路和主要的论证方法。  了解主要论证法法：举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证、引用论证并能运用这些论证方法来论证观点。  学生能以立论、驳论的方式来表达观点，如根据议论主题展开辩论。 | 试卷一  阅读（文言文）  试卷二  写作（议论文） |
| Year 10  Term 2 | Descriptive reading & writing 描写类  《故乡在远方》  《老北京的小胡同》  《上海的弄堂》 | 描写类：  能按照表达的主题来选取合适的写作材料。  能够按照一定的顺序进行写作。  能运用多感官的角度描写景物。  能运用不同的修辞手法如引用、通感等来描写景物。  能运用动静结合的写作手法。  能通过使用过渡段来使文章结构更清晰。  能了解借景抒情的写作手法，通过景色描写来写情感的变化 | 试卷二  写作（描写类） |
| Year 10  Term 2 | Discursive reading & writing 讨论文  《以成败论英雄是可取的》 （国际大专辩论赛）  Poem 诗歌  《再别康桥》  《神女峰》 | 讨论文：  概括文章的中心论点，并分析作者的行文思路和主要的论证方法：举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证、引用论证。  能够从正反/利弊两方面针对某一话题/现象进行讨论。  能运用总起句、过渡句、衔接词等使文章结构更清晰。  学生写作时有明确的读者意识和写作目的。  诗歌：  能够结合诗歌内容分析常见的诗歌表现手法。  了解诗歌的抒情性。  理解诗歌意象的使用。  理解诗歌意境的表现。  能够分析诗歌所表现的主题等。  能够结合诗歌的表现手法分析理解诗歌中的主题内涵。  能够对诗歌进行赏析、评论。 | 试卷二  写作（讨论文） |
| Year 10  Term 3 | Fiction 小说  《高女人和她的矮丈夫》  《林黛玉进贾府》 | 小说：  了解小说的三要素（人物、情节、环境）以及如何体现时代背景和文化思想特征  情节的开端、发展、高潮、结局。  人物形象塑造的方法：动作、外貌、语言、神态、心理描写  能够对小说的人物进行分析  能够对小说的环境描写及作用进行赏析  可以找到并分析小说细节描写的特点和作用  可以理解小说叙述角度和文本内容、主题的关系  理解小说主题和选材之间的关系  掌握小说的正面和侧面描写（语言、外貌、动作心理）的作用  体会小说中特定情节和人物设置的用意、体会小说主旨  了解小说中的烘托和渲染  学习把握小说的结构及文章的详略安排  学习对比描写的写作方法  可以完成小说的续写、改写 | 试卷一  写作（小说） |
| Year 10  Term 3 | Classical Chinese 文言文  《王冕好学》  《郁离子·子侨包藏祸心》 | 文言文：  了解文言文中常用实词、虚词的意义。  了解文言文中语法和句式特点。  能够翻译文章的意思。  能够概括文言文选文的内容及作者的创作意图和态度。  联系时代背景能够分析隐含的作者的思想意图和态度。 | 期末考试：  试卷一 阅读  试卷二 写作 |
| Year 11  Term 1 | 试卷一：阅读（第一部分）  往年试卷  试卷一：文言文（第三部分）  Classical Chinese 文言文  《核舟记》  《卖柑者言》  试卷二：第一部分：议论文和讨论文  往年试卷  试卷一：指导式写作（第二部分）  往年试卷  试卷二：记叙和描写（第二部分）  往年考卷  Descriptive writing 描述类  《火车上观日出》  《荷塘月色》  《未补上眼神的肖像》  Narrative reading & writing 记叙类  《最后一课》节选  Argumentative & Discursive  reading & writing 议论文&讨论文  《中学研究生》  《艺术三昧》  《书》  《丰盛与简朴》  “奇葩说“  国际大专辩论赛 | 记叙文：  学生能够找到记叙文六要素并概括文章大意和故事的主要情节。  学生能通过外貌、动作、语言、神态描写、细节描写来刻画人物形象。  学生能够分析主人公的情感变化。  学生能够通过心理描写来塑造人物形象。  学生能运用倒叙、插叙等不同的叙述顺序来叙事。  学生能够分析常见的修辞手法及表达效果。  描述文：  学习多感官描写的方法和作用，能够通过描述展现出生动鲜活的画面  能够通过近景远景切换等方法描述一个景色或场景  能够将感情线贯穿始终，明确中心思想，并围绕中心思想  学生能通过外貌、动作、语言、神态描写、细节描写，正面和侧面描写来刻画人物形象。  学生能够分析常见的修辞手法及表达效果并运用到写作中。  议论文：  学生能够提炼概括核心观点，并说明作者的行文思路和主要的论证方法。  了解主要论证法法：举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证、引用论证并能运用这些论证方法来论证观点。  学生能以立论、驳论的方式来表达观点，如根据议论主题展开辩论。  文言文：  了解文言文中常用实词、虚词的意义。  了解文言文中语法和句式特点。  能够翻译文章的意思。  能够概括文言文选文的内容及作者的创作意图和态度。  联系时代背景能够分析隐含的作者的思想意图和态度。 | 做往年试卷 |
| Year 11  Term 2  单元九 | Directed writing 指导性写作  Mock Exam 模拟考试  Exam practice 考试题型复习  IB A prep IB A 准备 | 指导性写作：  学生能够区分事例／事实与观点  能够准确地从文章中提取符合需要的重要观点及信息  学生能明确写作对象及目的，选择恰当的语气和语言风格  学生能够有效地组织语言，将信息串联起来 | 模拟考试  试卷一 阅读 （白话文+文言文）  试卷二 写作（记叙文+议论文） |